

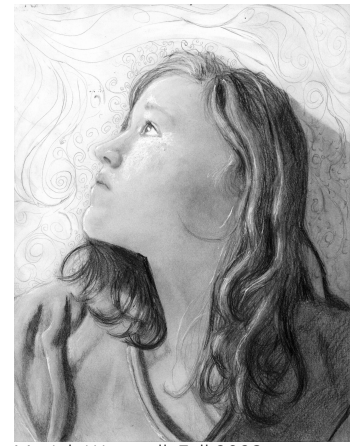
Xintang Wang, Fall 2023



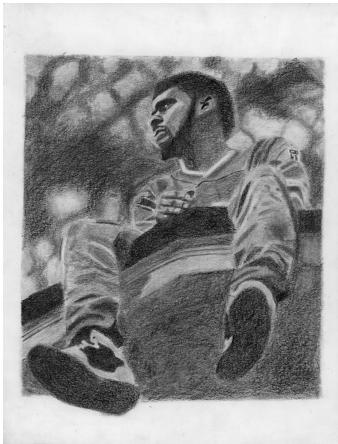
Chloe Taylor, Fall 2023



Arik Arik, Fall 2023



Mariah Wentzell, Fall 2023



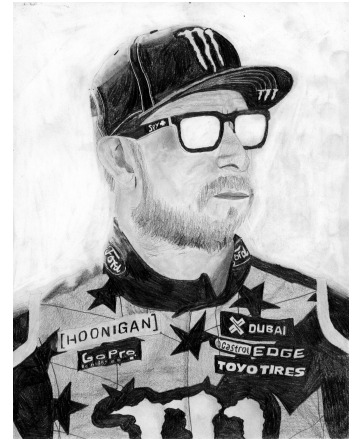
Ahsan Amir, Fall 2023



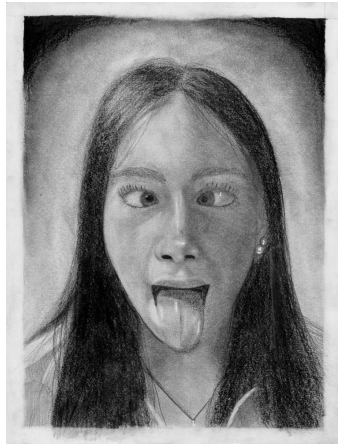
Olivia Woodill, Fall 2023



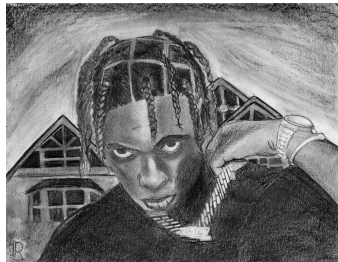
Matt Inkpen, Fall 2023



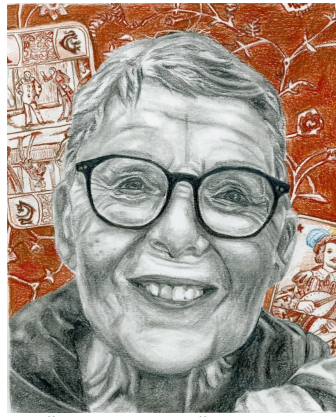
Carter Jecks, Fall 2023



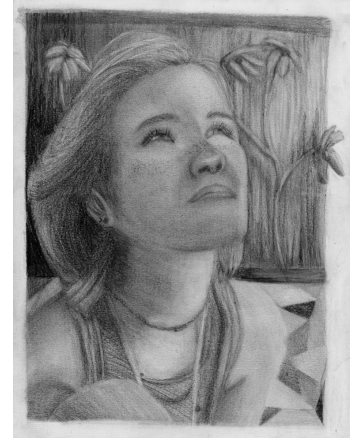
Mya Rimmer, Fall 2023



Mya Honey, Fall 2023



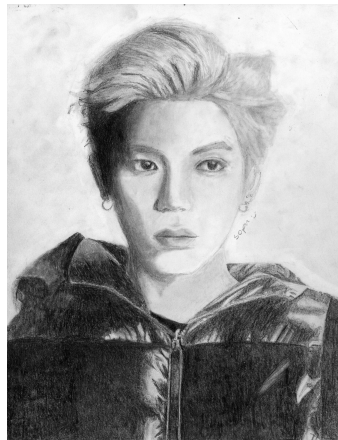
Gaëlle Bousquet, Fall 2023



Lily Campbell, Fall 2023



Emmy Bickerton, Fall 2023



Sophia Rogers, Fall 2023

Portrait

- _____ Hand drawing (contour)
- _____ Stravinsky (contour)
- _____ The Woodcutter (shading)
- _____ Pears (blending)
- _____ Parts of the face
- _____ Hair textures

_____/10 Skills planning & goal setting

Criteria for your finished Portrait:

Technique: Proportion & detail
Accurate shapes, sizes, and contour

Technique: Shading
Deep blacks, smooth, and well blended

Composition
Complete, full, finished, and balanced

Is this booklet the correct language for you? 😊

Kjo broshurë gjendet edhe në gjuhën shqipe. Tregojini mësuesit tuaj nëse shqipja është më e dobishme për ju.

وهذا الكتيب متوفر أيضًا باللغة العربية. أخبر معلمك إذا كانت اللغة العربية أكثر فائدة لك.

Uju qarpnrljrl hwsuwltehl t lwl hwtjrtlnl: Uswgtt dt nlnlrgzhl, tjt hwtjrtlnl wptlh oqunwlwr t dtq hwlwr:

这本小册子还有中文版。告诉你的老师汉语是否对你更有帮助。

Dit boekje is ook in het Nederlands verkrijgbaar. Vertel je docent of Nederlands voor jou nuttiger is.

This booklet is also available in English without translations. Tell your teacher if English is more useful to you.

این جزوه به زبان فارسی نیز موجود است. اگر فارسی برای شما مفیدتر است به معلم خود بگویید.

Ce livret est également disponible en français. Dites à votre professeur si le français vous est plus utile.

Dieses Heft ist auch in deutscher Sprache erhältlich. Sagen Sie Ihrem Lehrer, ob Deutsch für Sie hilfreicher ist.

यह पुस्तिका हिन्दी में भी उपलब्ध है। अपने शिक्षक को बताएं कि क्या हिंदी आपके लिए अधिक उपयोगी है।

この冊子は日本語でも入手できます。日本語の方が役立つかどうかを先生に伝えてください。

이 책자는 한국어로도 제공됩니다. 한국어가 당신에게 더 도움이 되는지 선생님께 말씀드리세요.

Ev pirtûk bi kurdî jî heye. Ji mamosteyê xwe re bêje ka kurdî ji we re zêdetir alîkar e.

यो पुस्तिका नेपाली भाषामा पनि उपलब्ध छ। नेपाली तपाईंलाई बढी सहयोगी छ भने आफ्नो शिक्षकलाई भन्नुहोस्।

دا کتابچه په پښتو ژبه هم شته. خپل ښوونکي ته ووايه که پښتو ستاسو لپاره ډيره ګټوره وي.

Este livreto também está disponível em português. Diga ao seu professor se o português é mais útil para você.

ਇਹ ਕਿਤਾਬਚਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਦੱਸੋ ਜੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਮਦਦਗਾਰ ਹੈ।

Этот буклет также доступен на русском языке. Скажите своему учителю, если русский язык вам более полезен.

Buug-yarahaan wuxuu kaloo ku qoran yahay Soomaali. U sheeg macalinkaaga haddii af-soomaaligu kaa caawin karo.

Kijitabu hiki kinapatikana pia kwa Kiswahili. Mwambie mwalimu wako ikiwa Kiswahili kitakusaidia zaidi.

Ang buklet na ito ay makukuha rin sa Tagalog. Sabihin sa iyong guro kung mas nakakatulong sa iyo ang Tagalog.

หนังสือเล่มนี้มีภาษาไทยด้วย บอกครูของคุณว่าภาษาไทยมีประโยชน์กับคุณมากกว่าหรือไม่

Bu kitapçık Türkçe olarak da mevcuttur. Öğretmeninize Türkçenin size daha yararlı olup olmadığını söyleyin.

Цей буклет також доступний українською мовою. Скажіть своєму вчителю, чи українська вам більше допомагає.

Cuốn sách nhỏ này cũng có sẵn bằng tiếng Việt. Hãy nói với giáo viên của bạn nếu tiếng Việt hữu ích hơn cho bạn.

Self-portrait evaluation and building your skills step-by-step

Vlerësimi i autoportretit dhe ndërtimi i aftësive tuaja hap pas hapi

Proportion and detail: Shapes, sizes, and contour

Proporcioni dhe detajet: Format, madhësitë dhe konturet

Shading technique: Deep black colours, smoothness, and blending

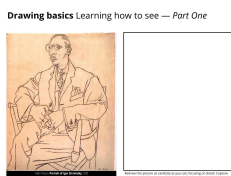
Teknika e hijezimit: Ngjyra të zeza të thella, butësi dhe përzierje

Composition: Complete, full, finished, and balanced

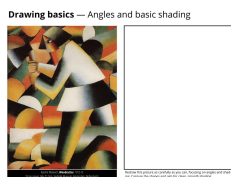
Përbërja: E plotë, e plotë, e përfunduar dhe e balancuar



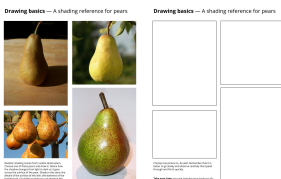
Step 1. Learn the difference between **looking and seeing**
Hapi 1. Mësoni ndryshimin midis shikimit dhe shikimit



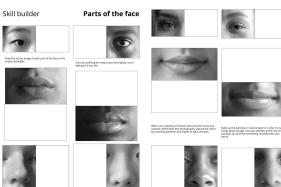
Step 2. Improve your ability to **draw details**
Hapi 2. Përmirësoni aftësinë tuaj për të nxjerrë detaje



Step 3. Learn how to **draw angles** and **shade**
Hapi 3. Mësoni se si të vizatoni kënde dhe hije



Step 4. Use **blending** to make things look **3D**
Hapi 4. Përdorni përzierjen për t'i bërë gjërat të duken 3D



Step 5. Practice observing and drawing **parts of the face**
Hapi 5. Praktikoni vëzhgimin dhe vizatimin e pjesëve të fytyrës



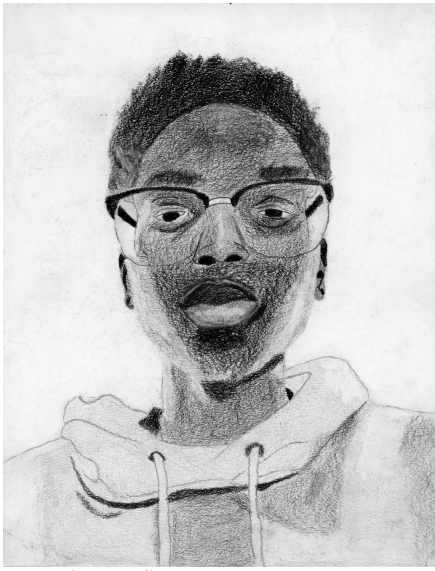
Step 6. Improve how you draw **hair textures**
Hapi 6. Përmirësoni mënyrën se si vizatoni teksturat e flokëve



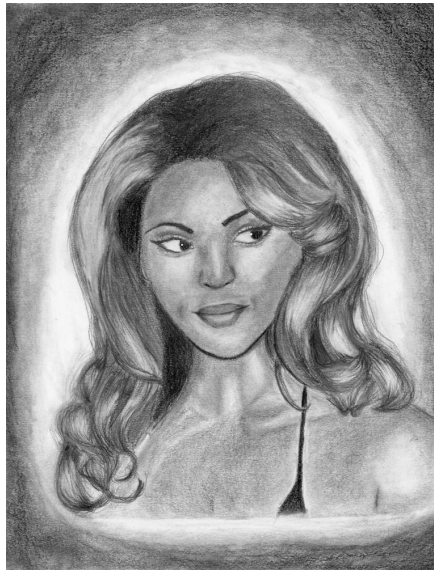
Step 7. Practice drawing it **all together**
Hapi 7. Praktikoni të vizatoni të gjitha së bashku

Fjalori për projektin e portretit

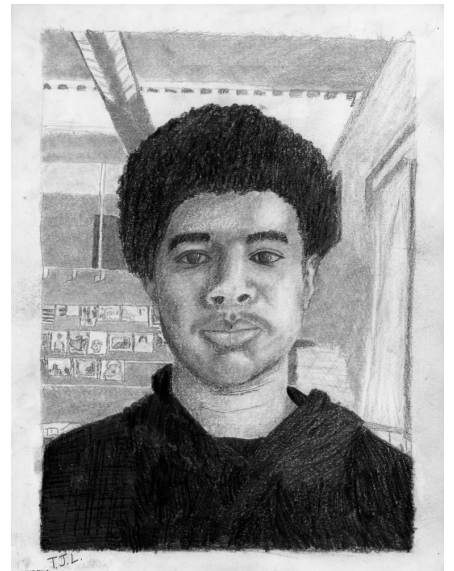
4B pencil laps 4B	a graphite drawing tool that is darker and great for shading një mjet vizatimi me grafit që është më i errët dhe i shkëlqyeshëm për hije
background sfond	the part of an artwork that is far away pjesa e një vepre arti që është larg
blending përzierjen	in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another në vizatim: përzierja nga gri të lehta në të errët; në pikturë: përzierja nga një ngjyrë në tjetrën
brainstorming stuhi mendimesh	coming up with a large number of ideas duke dalë me një numër të madh idesh
composition përbërjen	the arrangement of things in an artwork renditja e gjërave në një vepër arti
contour drawing vizatimi i konturit	drawing the edges and outlines vizatimi i skajeve dhe kontureve
contrast kontrast	the difference between the lights and darks ndryshimi midis dritave dhe errësirës
creativity Kreativiteti	ideas that are useful, unique, and insightful ide që janë të dobishme, unike dhe inteligjente
detail detaj	small, important parts of a drawing pjesë të vogla, të rëndësishme të një vizatimi
foreground plan të parë	the part of an artwork that is biggest and closest pjesa e një vepre arti që është më e madhe dhe më e afërt
HB pencil laps HB	a graphite drawing tool that makes light lines një mjet vizatimi me grafit që bën vija të lehta
layering shtresimi	adding several small amounts of pencil or paint on top of each other duke shtuar disa sasi të vogla lapsi ose bojë njëra mbi tjetrën
modelling modelimi	making things 3D using blending duke i bërë gjërat 3D duke përdorur përzierjen
reference photos foto referencë	photographs you look at carefully so you can make a better artwork fotografitë që i shikoni me kujdes që të mund të bëni një vepër arti më të mirë
shading hijezim	drawing with white, black, and greys vizatim me të bardha, të zeza dhe gri
smoothness butësi	drawing cleanly, with no bumps duke vizatuar pastër, pa gunga
texture teksturë	drawing that looks the same as what it feels like vizatim që duket i njëjtë me atë që ndihet
web-mapping web-mapping	linking together ideas like a spider web duke lidhur së bashku ide si një rrjet merimange



Lena Ubani, Fall 2022



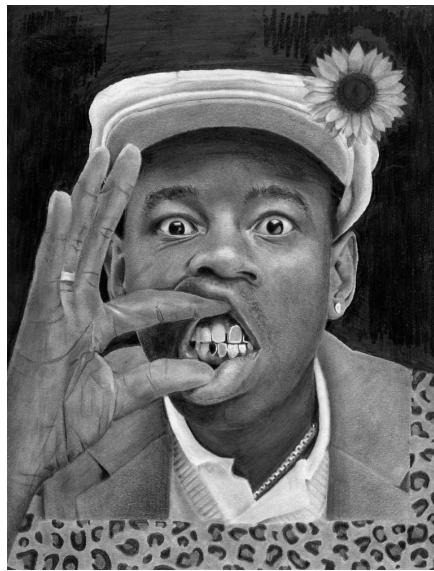
Erin Kells, Fall 2022



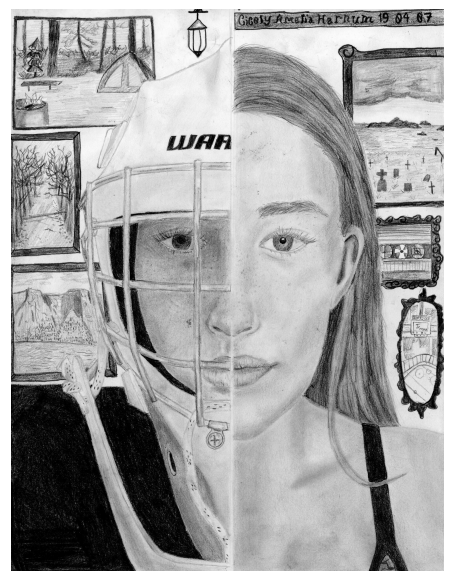
Tyler Lafitte, Fall 2022



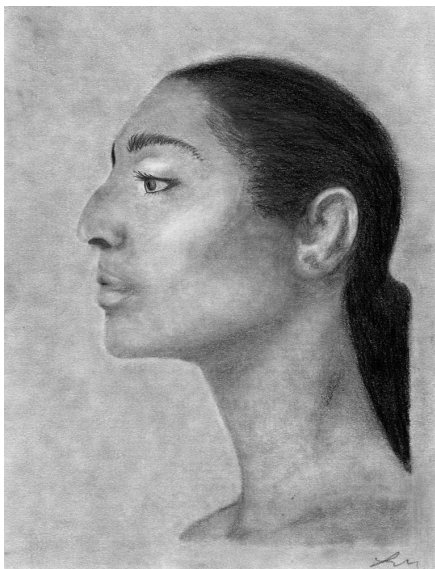
Siyun Lee, Fall 2022



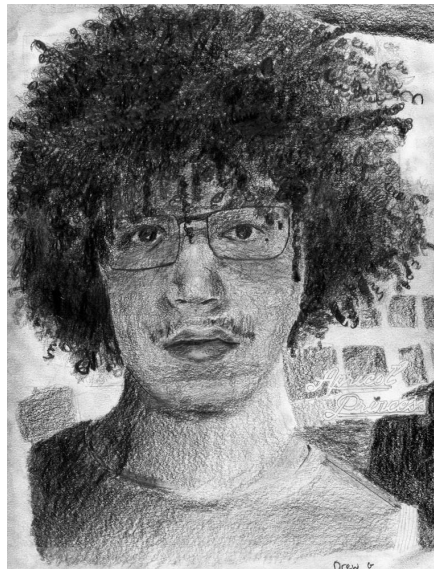
Parker Smith, Fall 2022



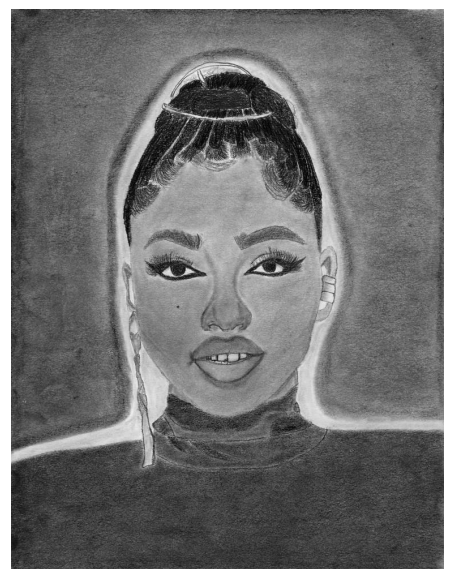
Cecily Harnum, Fall 2022



Leelah Makhoul, Fall 2022



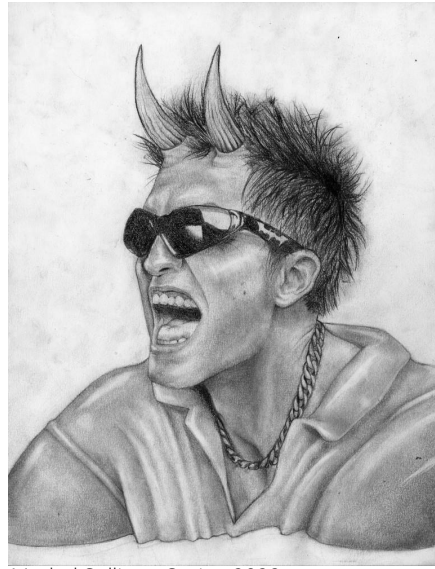
Drew Gooding, Fall 2022



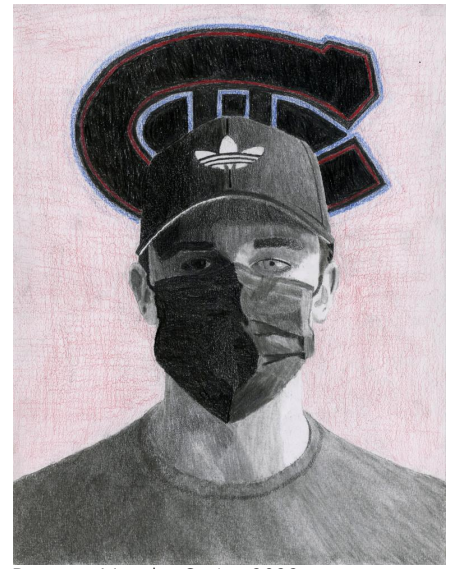
Kokheb Tesfatsion, Spring 2023



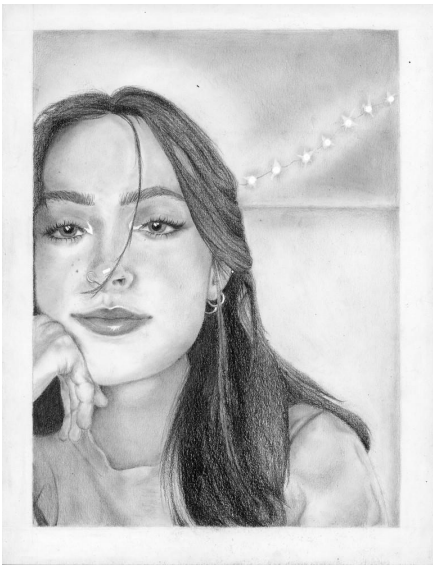
Jace Barrett, Spring 2022



Mychal Sullivan, Spring 2022



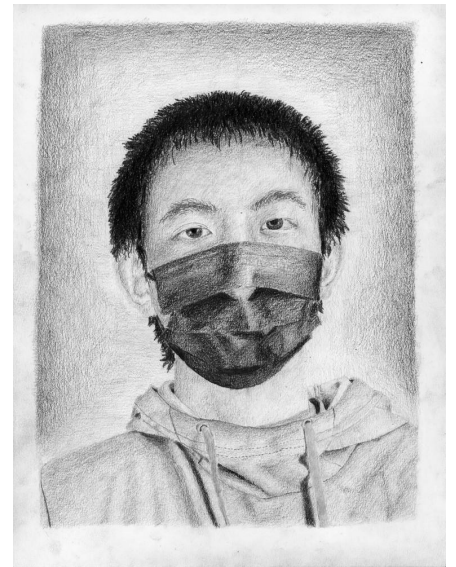
Brennan Murphy, Spring 2022



Olivia Sullivan Newhook, Spring 2022



Debbie Belachew, Spring 2022



Zhihao Di, Spring 2022



Amebe Ngei, Spring 2022



Airon Miko Ortega, Spring 2022



Ayla/Zane Brown, Fall 2022

Skill builder - Draw a Hand

Ndërtues aftësisë - Vizatoni një dorë

Much of drawing is learning how to forget your mental picture of something and instead focus on the visual properties (such as **line**, **shading**, **proportion**, and **texture**) that you see.

Pjesa më e madhe e vizatimit është të mësoni se si të harroni pamjen tuaj mendore të diçkaje dhe në vend të kësaj të përqendroheshi në vetitë vizuale (të tilla si vija, hijezimi, proporcioni dhe tekstura) që shihni.

Draw a hand with as much detail as possible, but **without looking at your hand, or anyone else's.**
Vizatoni një dorë me sa më shumë detaje të jetë e mundur, por pa shikuar dorën tuaj ose të dikujt tjetër.

Now draw your hand with as much detail as possible, but you are **allowed to look** at it this time.

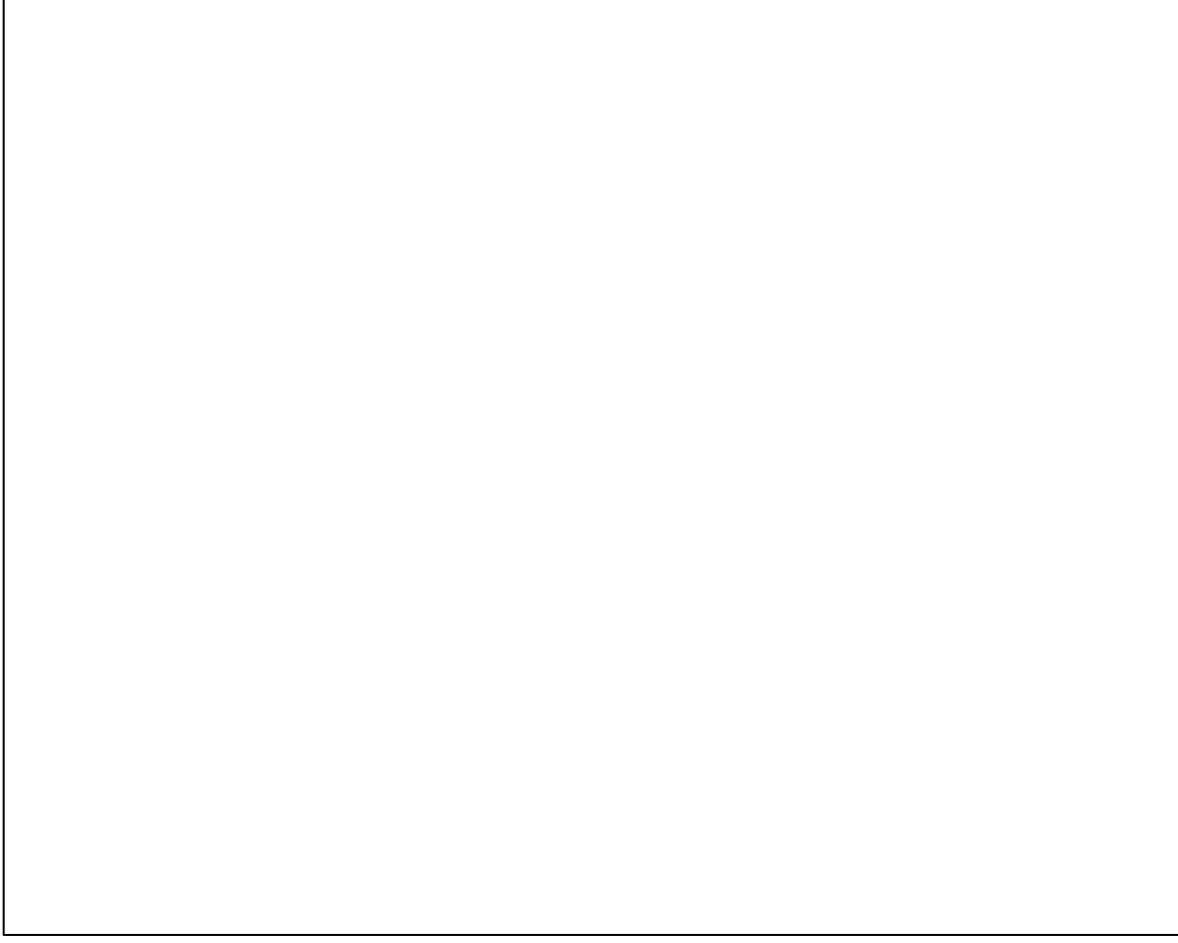
Tani vizatoni dorën tuaj me sa më shumë detaje të jetë e mundur, por ju lejohet ta shikoni atë këtë herë.

Drawing basics: Learning how to see — Part One

Bazat e vizatimit: Mësoni si të shikoni - Pjesa e parë

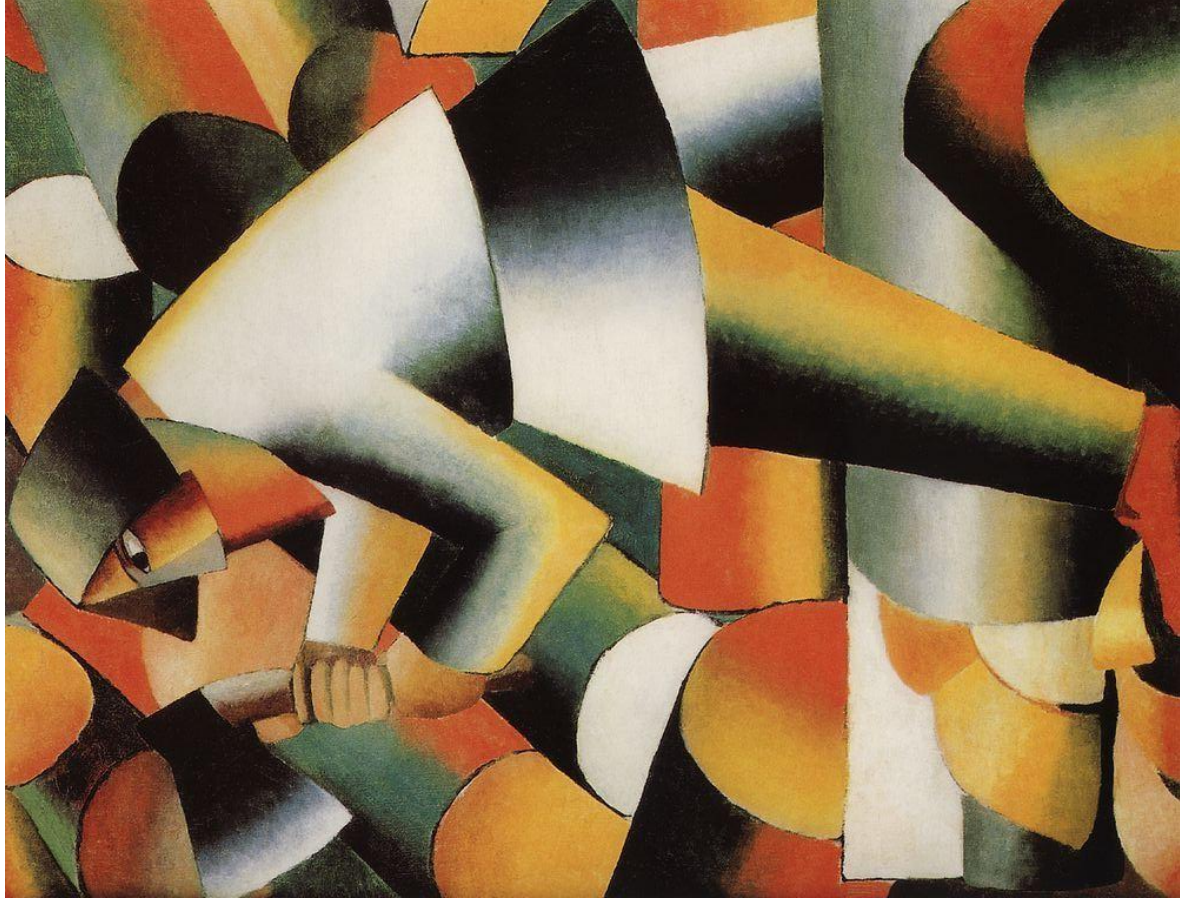


Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Pablo Picasso, Portreti i Igor Stravinsky, 1920



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. *Rivizatojeni këtë fotografi me sa më shumë kujdes që të mundeni, duke u fokusuar në detaje Kapni gungat, këndet, kthesat dhe gjatësitë. Format dhe madhësitë do të shtremberohen.*

Drawing basics: Angles and basic shading
Bazat e vizatimit: Këndet dhe hijezimi bazë



Kazimir Malevich, **Woodcutter**, 1912-13
Kazimir Malevich, Druvar, 1912-13



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on angles and shading. Capture the shapes and aim for clean, smooth shading.
Rivizatojeni këtë fotografi me aq kujdes sa të mundeni, duke u fokusuar në kënde dhe hije. Kapni format dhe synoni për hijezim të pastër e të qetë.

Drawing basics: A shading reference for pears

Bazat e vizatimit: Një referencë për hijezimin e dardhave



Realistic shading comes from careful observation. Choose one of these pears and draw it. Notice how the shadow changes from light to dark as it goes across the surface of the pear. Shade in the stem, the details of the surface of the skin, the darkness of the background. Go slowly so that you can observe the visual characteristics carefully.

Hije realiste vjen nga vëzhgimi i kujdesshëm Zgjidhni një nga këto dardha dhe vizatoni atë. Vini re se si hija ndryshon nga drita në errësirë ndërsa kalon nëpër sipërfaqen e dardhës. Hije në rrjedhin, detajet e sipërfaqes së lëkurës, errësira e sfondit. Shkoni ngadalë në mënyrë që të vëzhgoni me kujdes karakteristikat vizuale.

Choose one picture to do well. Remember that it is better to go slowly and observe carefully that speed through and finish quickly.

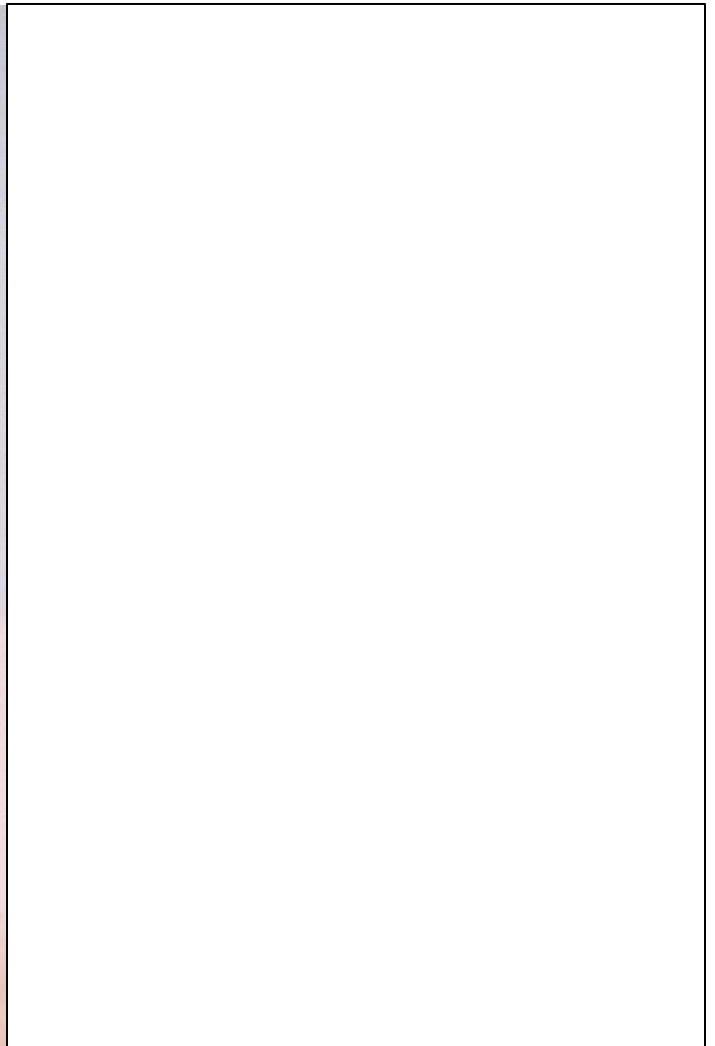
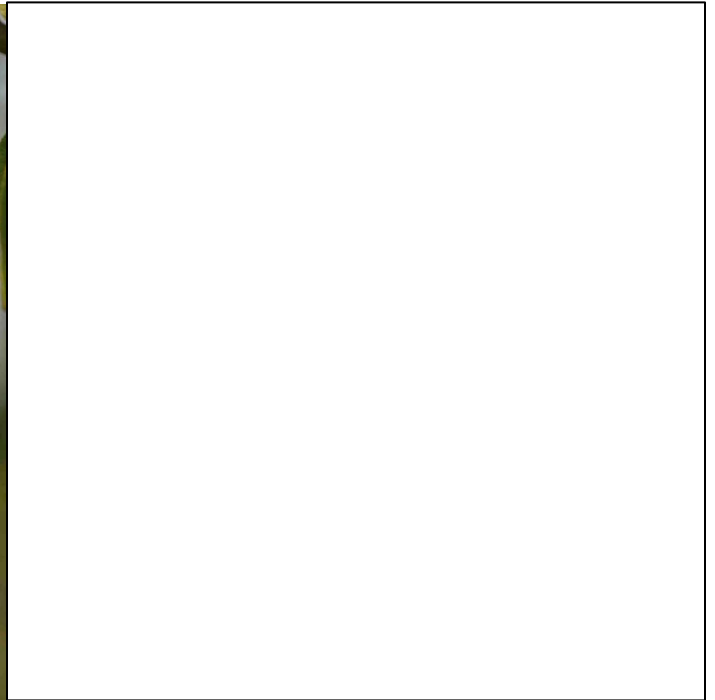
Zgjidhni një fotografi për ta bërë mirë Mos harroni se është më mirë të ecni ngadalë dhe të vëzhgoni me kujdes atë shpejtësi dhe të përfundoni shpejt.

Take your time: you are training your brain to observe like an artist.

Merrni kohën tuaj: po trajtoni trurin tuaj për të vëzhguar si një artist.

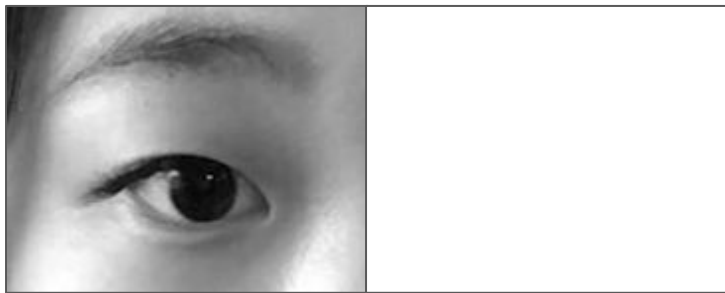
Drawing basics: A shading reference for pears

Bazat e vizatimit: Një referencë për hijezimin e dardhave



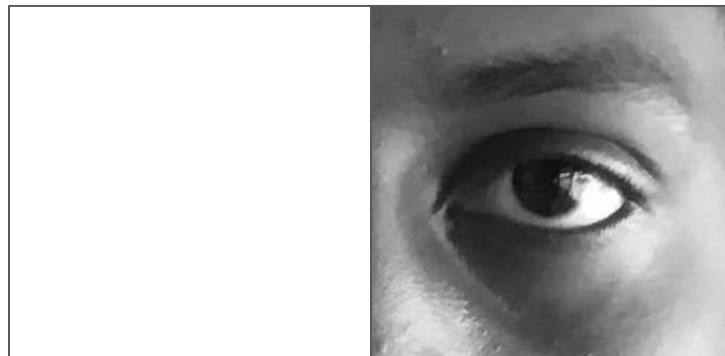
Skill builder: **Parts of the face**

Ndërtues aftësish: Pjesë të fytyrës



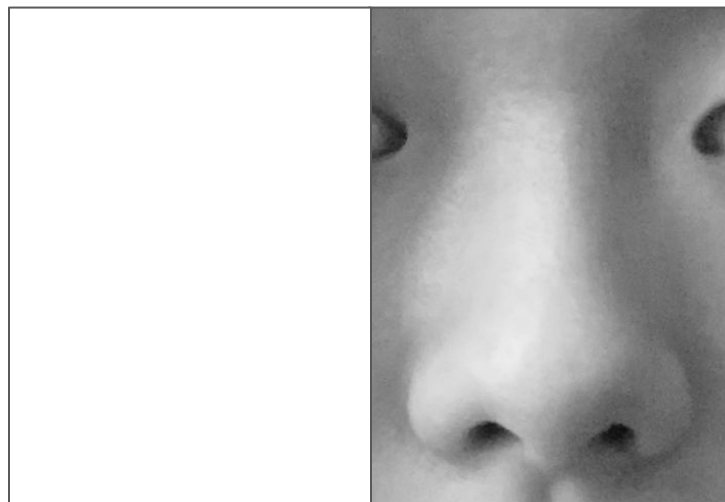
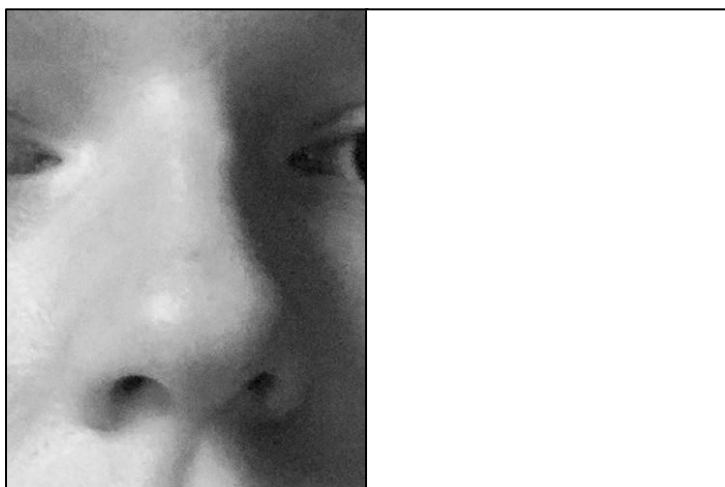
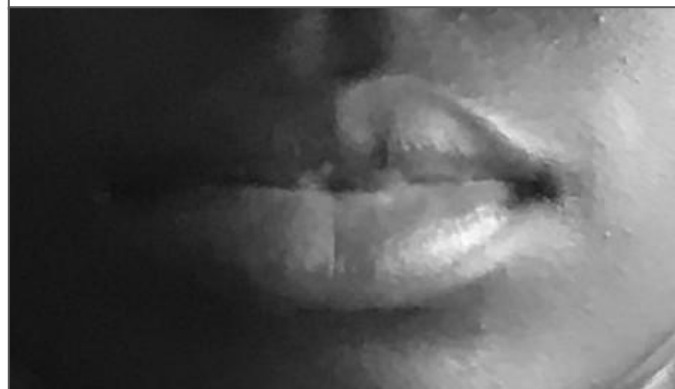
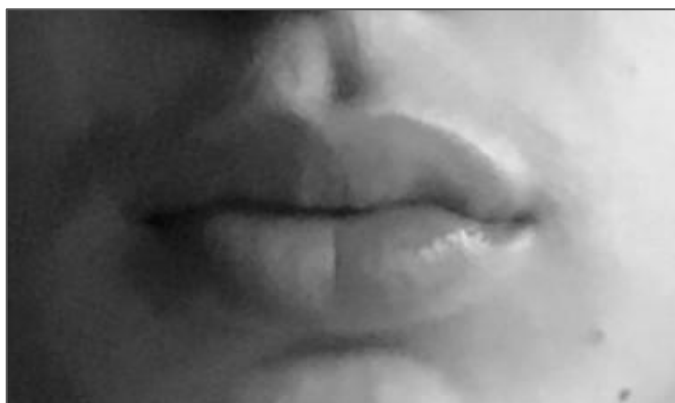
Draw each part of the face in the empty rectangles.

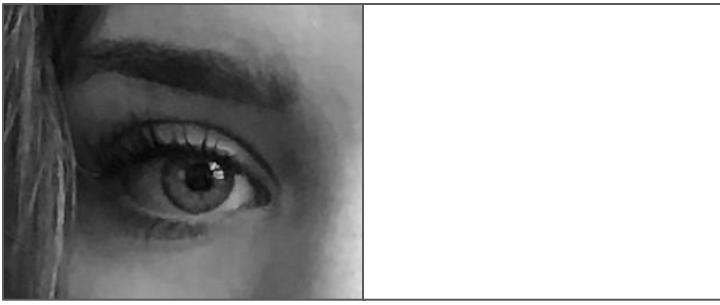
Vizatoni secilën pjesë të fytyrës në drejtkëndëshat bosh.



Start by **outlining** the major parts **very lightly**. Use a light grid, if you like.

Filloni duke përshkruar shumë lehtë pjesët kryesore, nëse dëshironi, përdorni një rrjet të lehtë.



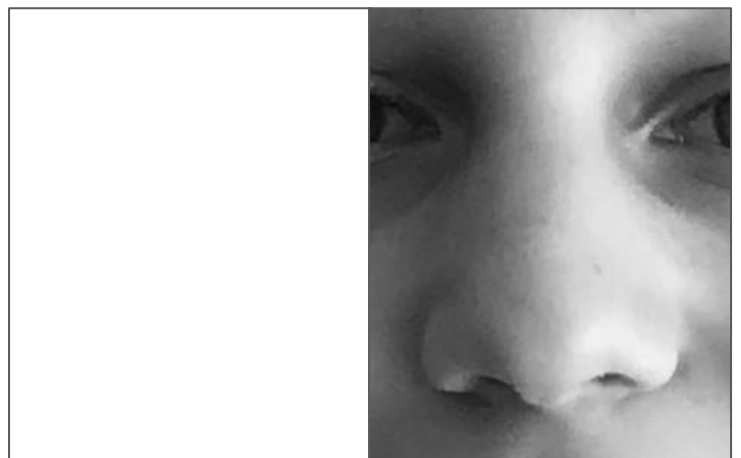
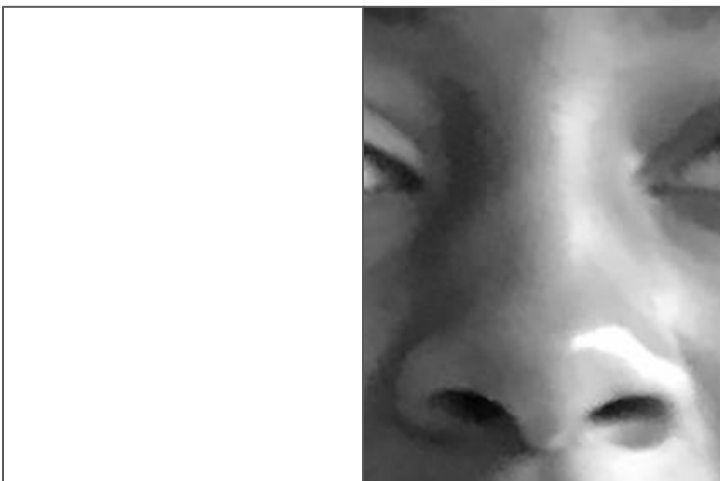


When your drawing is finished, there should **not be any outlines**. Remember that photographs capture the world by recording patterns and shapes of light and dark.

Kur vizatimi juaj të ketë mbaruar, nuk duhet të ketë asnjë skicë Mos harroni se fotografitë kapin botën duke regjistruar modele dhe forma të dritës dhe errësirës.

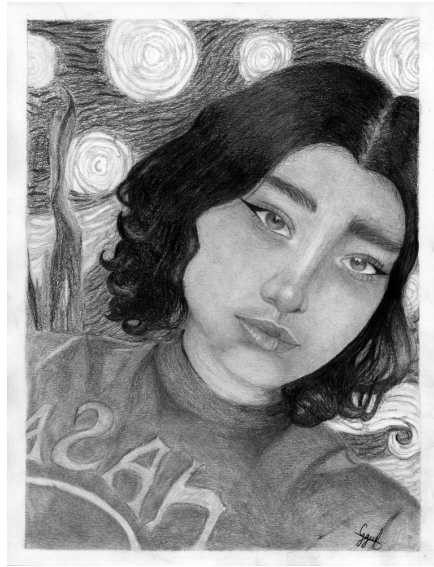
Build up the darkness in **several layers** in order to make things black enough. Use your blender at **the very end**. If possible, do all of the smoothing carefully with your pencil.

Ndërtoni errësirën në disa shtresa për t'i bërë gjërat mjaft të zeza Përdorni blenderin tuaj në fund. Nëse është e mundur, bëni të gjithë zbutjen me kujdes me lapsin tuaj.

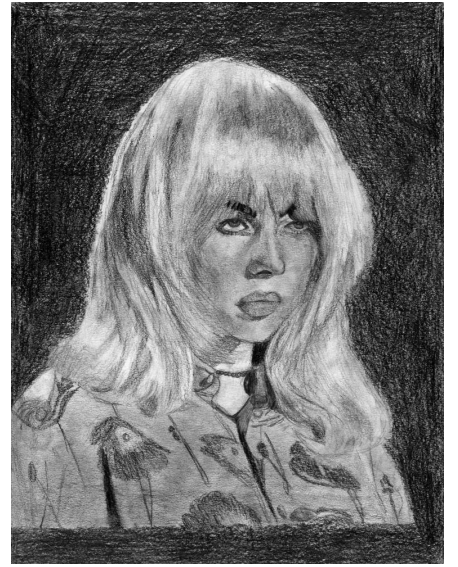




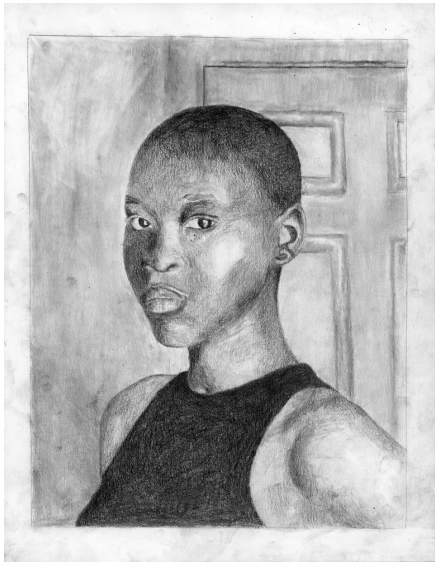
Seongjin Kim, Fall 2021



Grote Rodriguez, Fall 2021



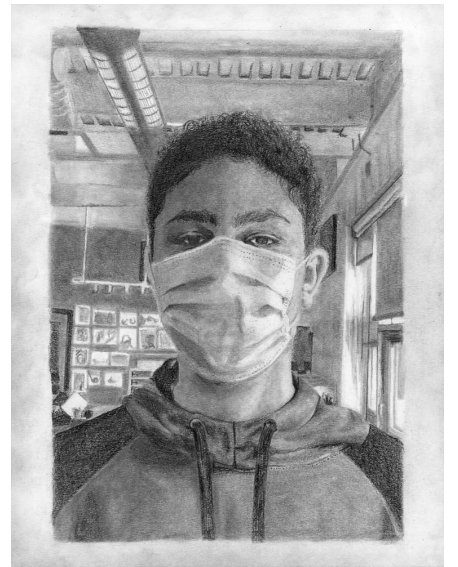
Sophia Hewitt, Fall 2021



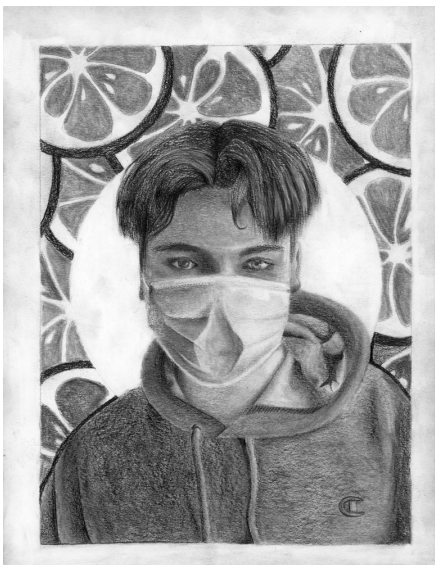
Ajulu Omod, Fall 2021



Jo Scanlan-Casey, Spring 2022



Bishir Green, Fall 2021



Ryan Bezanson, Fall 2021

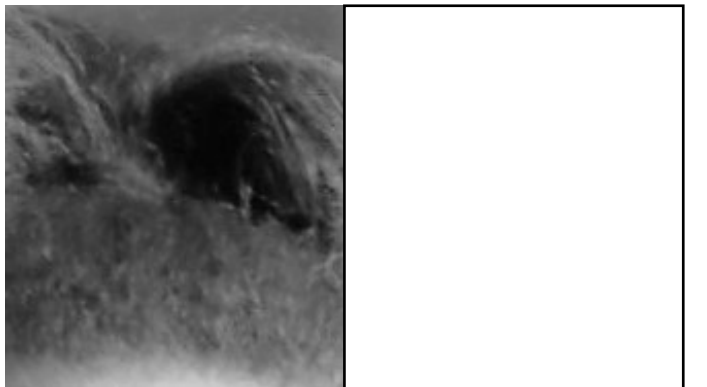
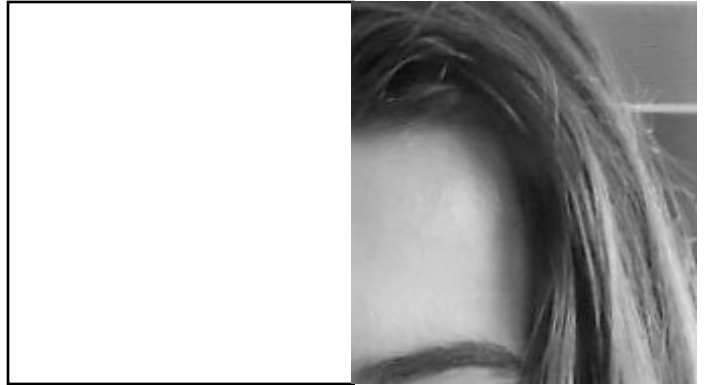


Avery Myette, Fall 2021

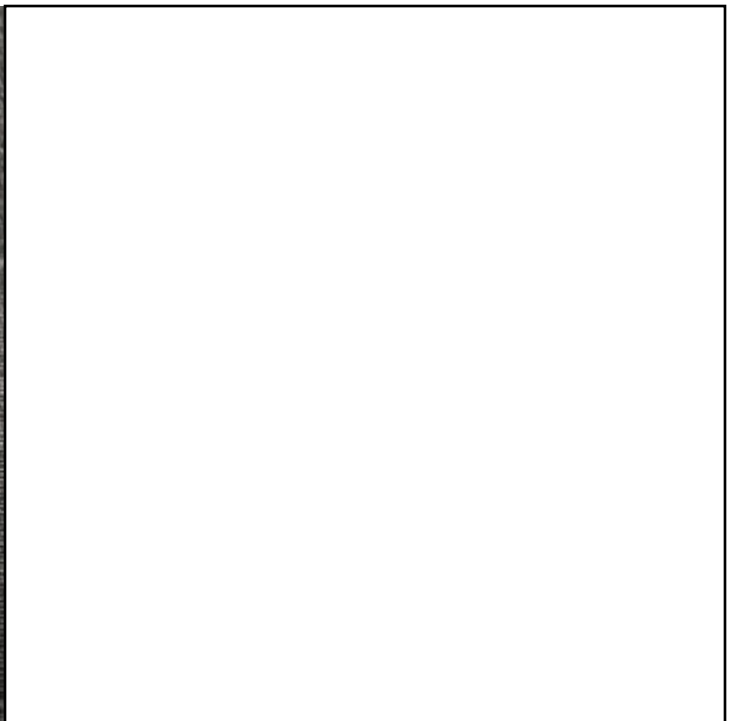
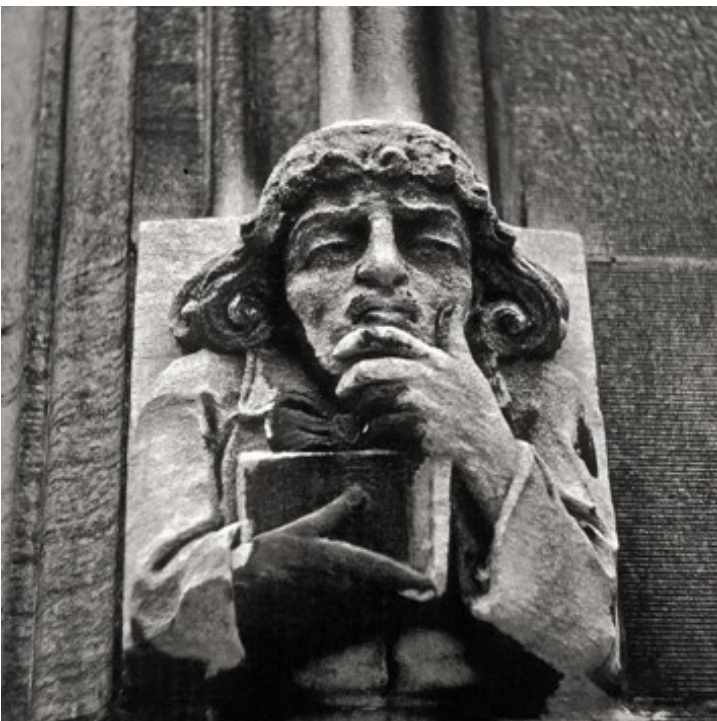
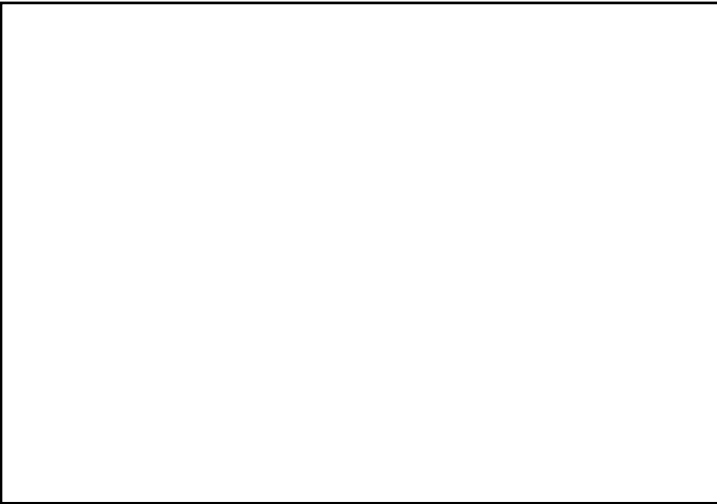
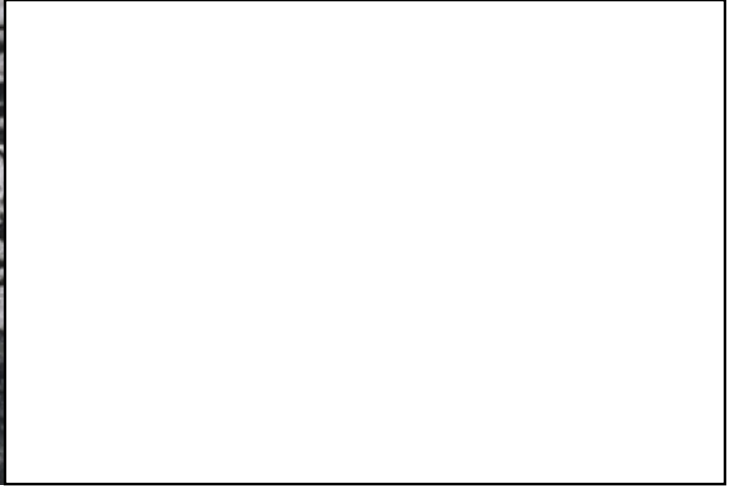


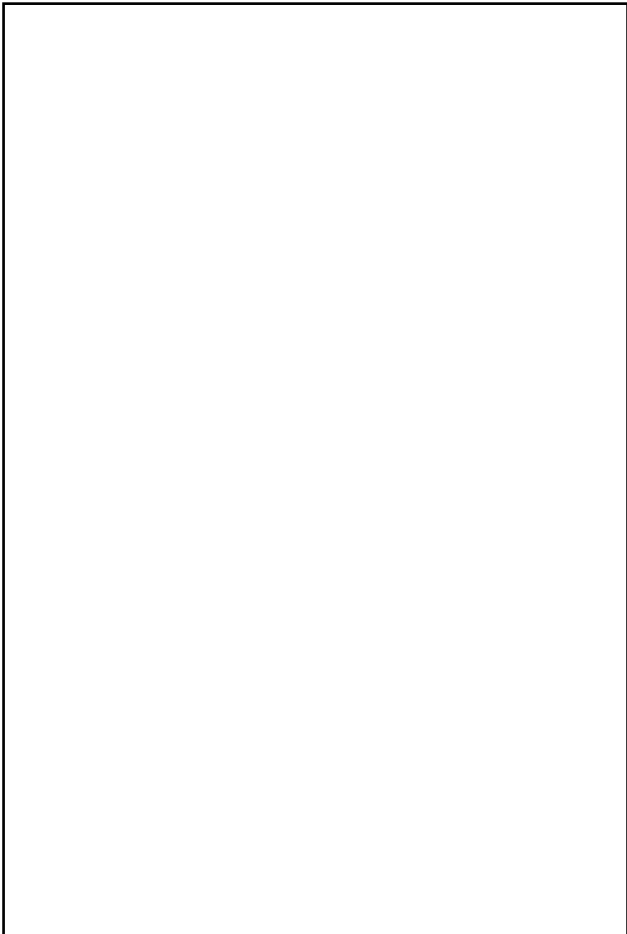
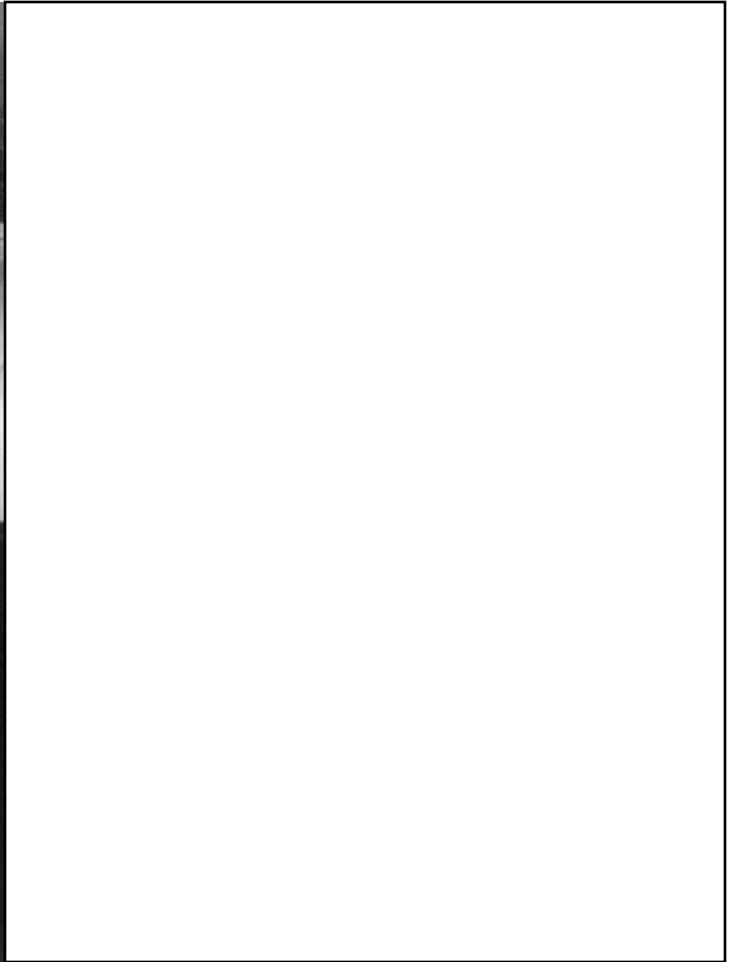
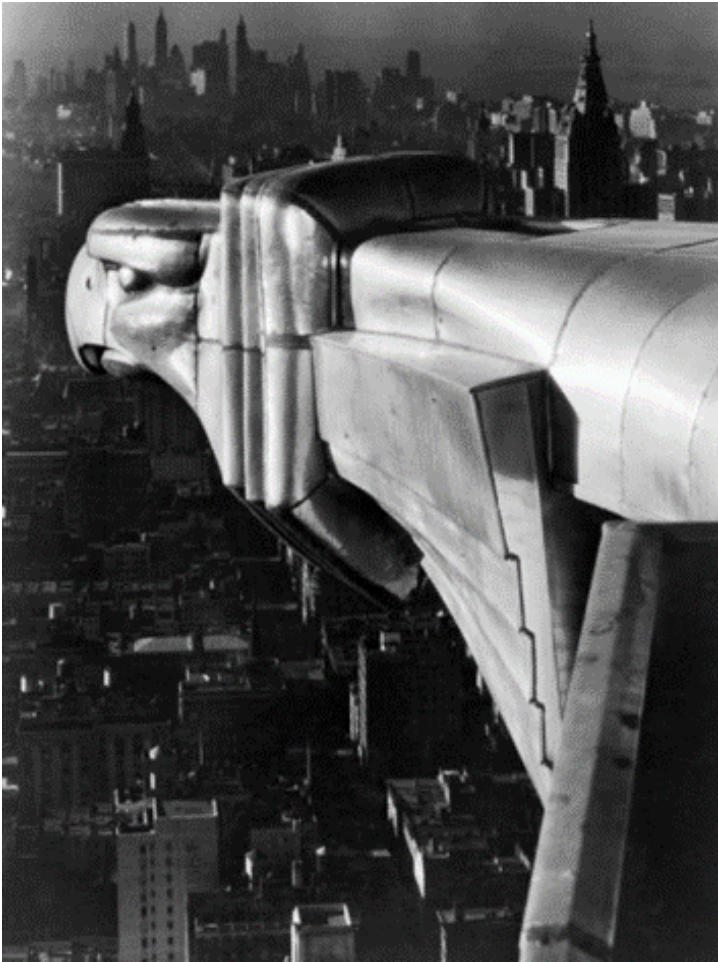
Maeve Brown, Fall 2021

Portraiture — Shading hair textures



Portraiture — Shading and proportion



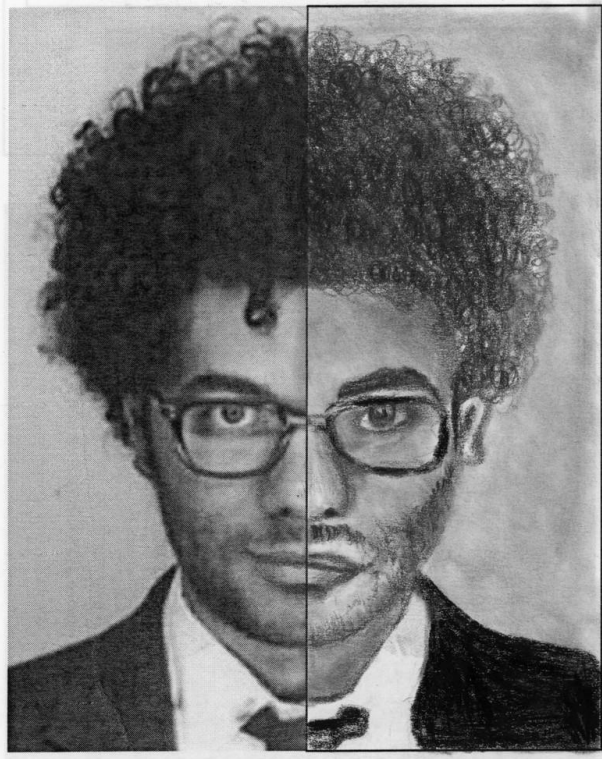
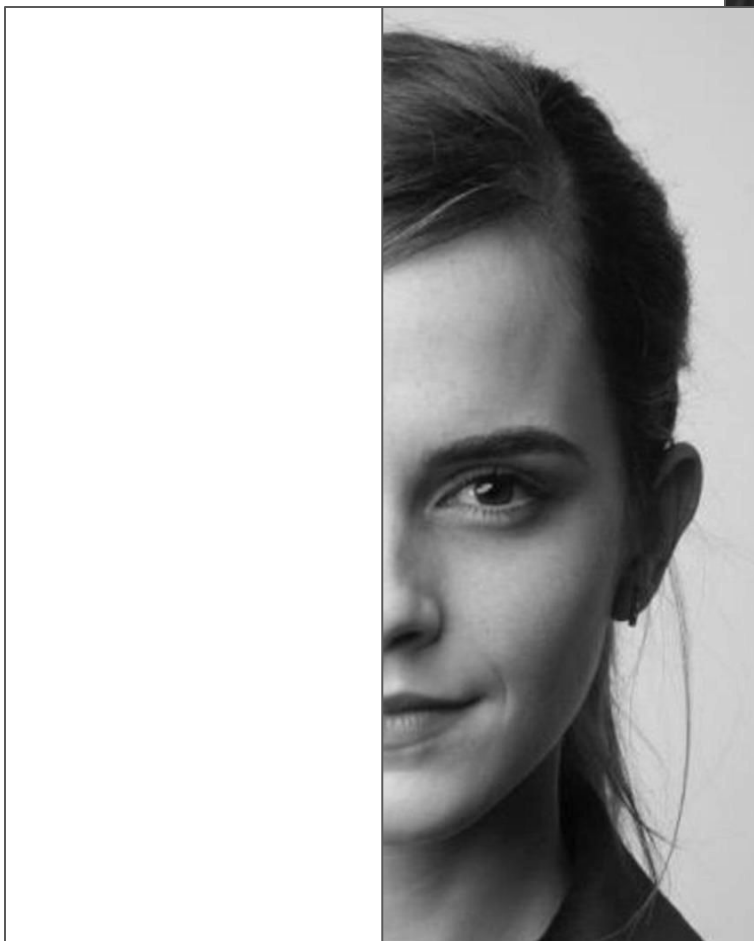
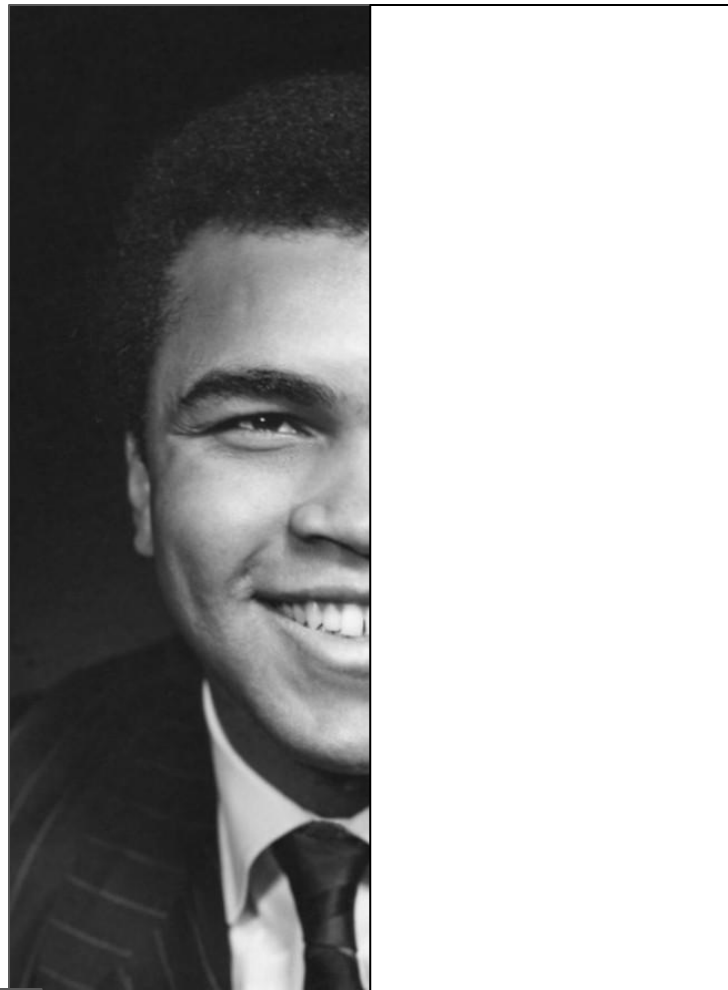


Skill builder

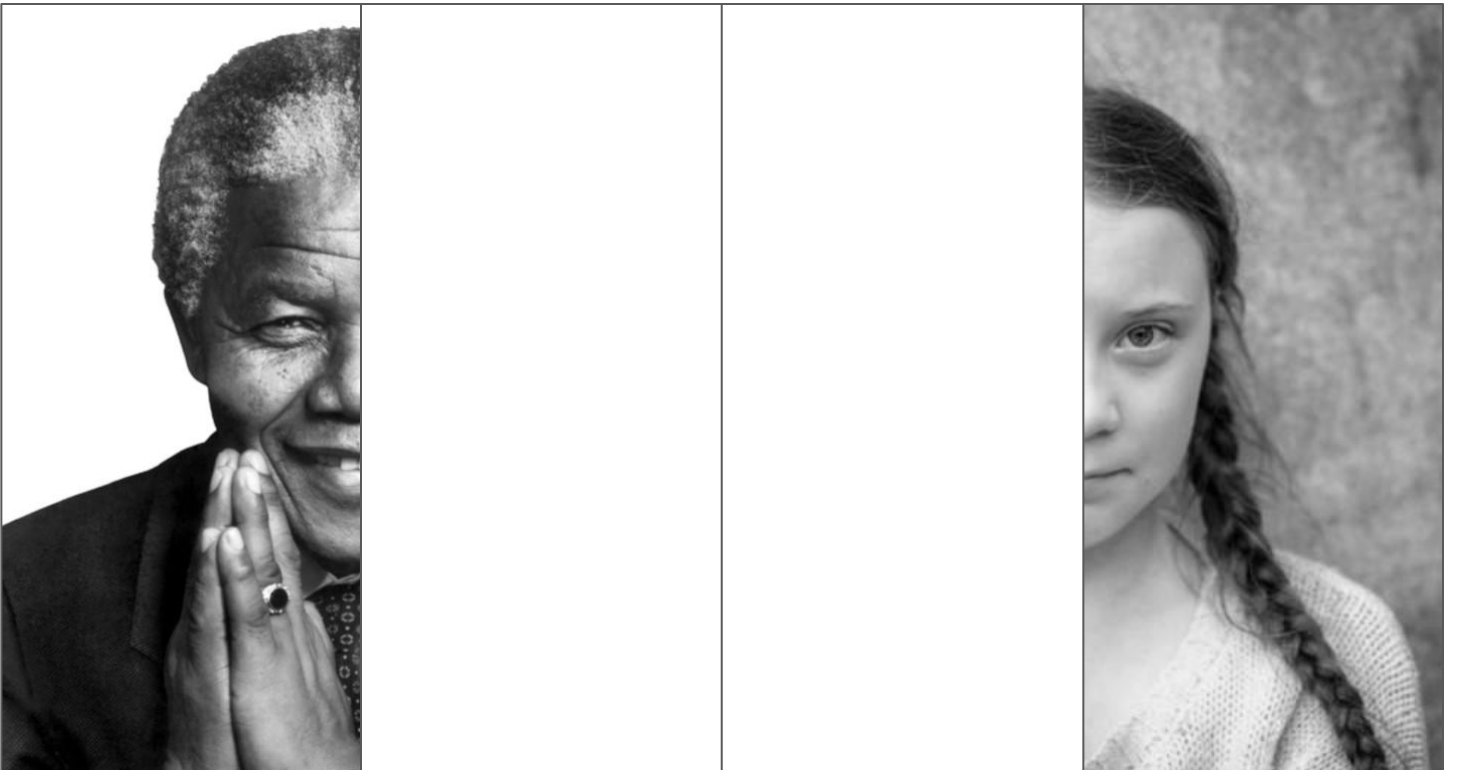
Half portraits

Put it all together. Choose one portrait to complete. You can finish by copying, or flipping it like a mirror.

Or, find a picture of someone else and draw half of their face instead.



Heny Patel, Spring 2019



Creativity — Brainstorming practice I

Kreativiteti - Praktika e stuhisë së ideve I

Creativity can be learned. The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills.

Kreativiteti mund të mësohet. *Gabimi më i madh për fillestarët është përpjekja për të mbajtur të gjitha idetë tuaja në kokën tuaj. Ju do të praktikoni renditjen e një numri të madh idesh në mënyrë që të përmirësoni aftësitë tuaja krijuese.*

- You will improve your ability to generate a large number of ideas.
Do të përmirësoni aftësinë tuaj për të gjeneruar një numër të madh idesh.
- You will improve your ability to suspend judgement until after your idea is recorded. Most people stop good ideas while they are still in their mind.
Ju do të përmirësoni aftësinë tuaj për të pezulluar gjykimin derisa të regjistrohet ideja juaj. Shumica e njerëzve ndalojnë idetë e mira ndërsa janë ende në mendjen e tyre.
- You will improve your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic.
Do të përmirësoni aftësinë tuaj për të kërkuar qëllimisht ide të pazakonta ose specifike në lidhje me një temë.

Please choose a topic *Ju lutemi zgjidhni një temë:*

sports *sportive* movies *filma* music *muzikë* games *lojërat* fashion *modës* animals *kafshët*

When you are finished, please count the number of ideas you generated: _____

Kur të keni mbaruar, ju lutemi numëroni numrin e ideve që keni krijuar: _____

Creativity — Brainstorming practice II

Kreativiteti — Praktika e stuhisë së ideve II

Creativity can be learned. The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills.

Kreativiteti mund të mësohet. Gabimi më i madh për fillestarët është përpjekja për të mbajtur të gjitha idetë tuaja në kokën tuaj. Ju do të praktikoni renditjen e një numri të madh idesh në mënyrë që të përmirësoni aftësitë tuaja krijuese.

- You will improve your ability to generate a large number of ideas.
Do të përmirësoni aftësinë tuaj për të gjeneruar një numër të madh idesh.
- You will improve your ability to suspend judgement until after your idea is recorded. Most people stop good ideas while they are still in their mind.
Ju do të përmirësoni aftësinë tuaj për të pezulluar gjykimin derisa të regjistrohet ideja juaj. Shumica e njerëzve ndalojnë idetë e mira ndërsa janë ende në mendjen e tyre.
- You will improve your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic.
Do të përmirësoni aftësinë tuaj për të kërkuar qëllimisht ide të pazakonta ose specifike në lidhje me një temë.

Please choose a topic: *Ju lutemi zgjidhni një temë:*

- things that make you different than others *gjëra që ju bëjnë të ndryshëm nga të tjerët*
 things that irritate you *gjëra që ju acarojne* things you love *gjërat që ju doni*

When you are finished, please count the number of ideas you generated: _____

Kur të keni mbaruar, ju lutemi numëroni numrin e ideve që keni krijuar: _____

After counting, please draw a **circle or rectangle** around your most interesting ideas.

Pas numërimit, ju lutemi vizatoni një rreth ose drejtkëndësh rreth ideve tuaja më interesante.

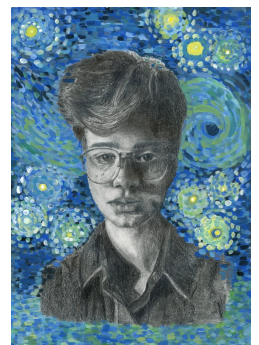
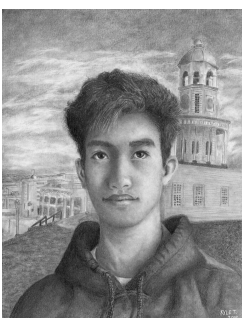
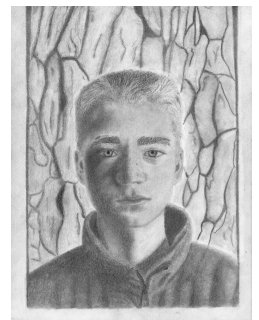
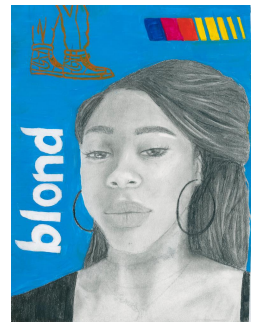
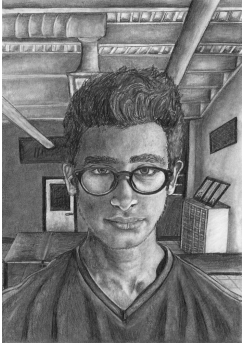
Creativity — Portrait backgrounds

Kreativiteti - Sfondet e Portretit

Creativity can be learned. Practise listing a large number of ideas. Don't judge while you are coming up with ideas. Seek out ideas that are as unusual or specific as possible.

Kreativiteti mund të mësohet. Praktikoni renditjen e një numri të madh idesh. Mos gjykoni ndërsa jeni duke ardhur me ide. Kërkoni ide që janë sa më të pazakonta ose specifike që të jetë e mundur.

List what could you show in the background of your portrait.
Renditni atë që mund të tregoni në sfondin e portretit tuaj.



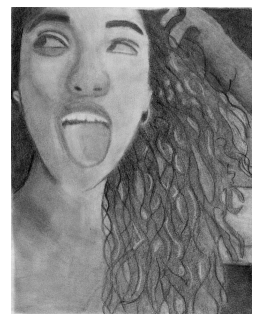
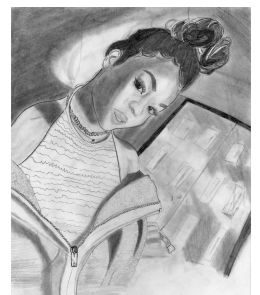
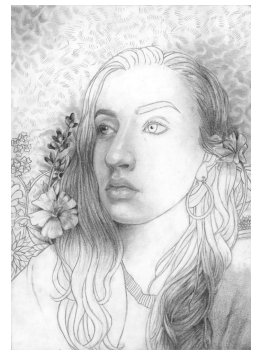
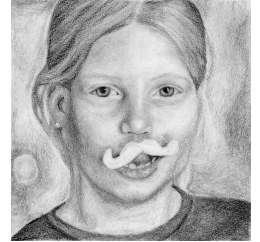
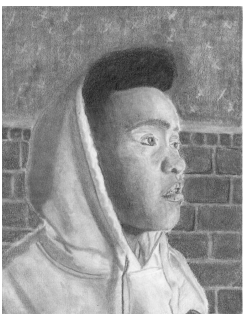
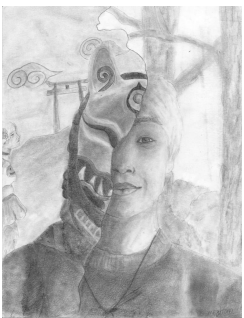
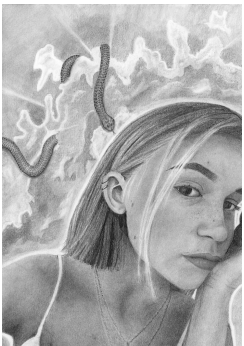
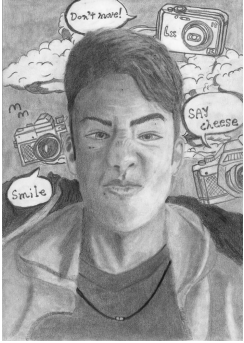
Creativity — Poses and modifications

Kreativiteti - poza dhe modifikime

Creativity can be learned. Practise listing a large number of ideas. Don't judge while you are coming up with ideas. Seek out ideas that are as unusual or specific as possible.

Kreativiteti mund të mësohet. Praktikoni renditjen e një numri të madh idesh. Mos gjykoni ndërsa jeni duke ardhur me ide. Kërkoni ide që janë sa më të pazakonta ose specifike që të jetë e mundur.

List poses, angles, poses, clothes, expressions & modifications.
Lista pozon, kënde, poza, rroba, shprehje dhe modifikime.



Self-portrait: Mid-project feedback to students

Autoportret: Reagime në mes të projektit për studentët

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

Ky projekt do të vlerësohet sipas tre kritereve të përgjithshme. Për t'ju ndihmuar të bëni më të mirën, këtu janë disa komente me sugjerime se si të përmirësoni vizatimin tuaj. Unë kam zgjedhur vetëm ato që mendoj se janë këshillat më të rëndësishme për ju. Nëse këto sugjerime janë të paqarta, ju lutemi më kërkoni mua ose një mik t'ju jap më shumë ndihmë.

Proportion and detail - *Proporcioni dhe detajet*

Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

Proporcioni është emri i aftësisë ku portretizoni me saktësi forma dhe madhësi.

- Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes.
Vëzhgoni nga afër. Vazhdoni të shikoni fotografinë tuaj. Mundohuni të harroni atë që po shikoni dhe përqendrohuni në linjat dhe format përbërëse.
- Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked: small bits of your hair, wrinkles in your clothing, small differences in the background, and so on.
Kërkoni detaje që mungojnë. Kërkoni për gjëra të vogla që mund t'i keni anashkaluar: copa të vogla të flokëve, rrudha në veshje, dallime të vogla në sfond, etj.
- Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
Filloni të vizatoni gjysmën tjetër të fytyrës tuaj. Nëse e zhvillon shumë plotësisht njërin anë të fytyrës, do të jetë e vështirë ta krahasosh atë me anën tjetër.
- Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide where you should place things.
Matni me kujdes. Përdorni një rrjetë, vizore ose copëza letre për të udhëhequr se ku duhet t'i vendosni gjërat.
- Observe the shapes of your shadows.** The shapes of the parts of the face are good, but the shapes of the shadows are off. Take a closer look at the shapes and sizes of the light and dark areas.
Vëzhgoni format e hijeve tuaja. Format e pjesëve të fytyrës janë të mira, por format e hijeve janë jashtë. Shikoni më nga afër format dhe madhësitë e zonave të lehta dhe të errëta.
- Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than cloth, skin, or fuzzy shadows. Try to capture the texture of the different things you are drawing.
Merrni parasysh ndryshimet në strukturë. Flokët kanë nevojë për një lloj vizatimi ndryshe nga pëlhura, lëkura ose hijet e turbullta. Përpiquni të kapni strukturën e gjërave të ndryshme që po vizatoni.

Shading - *hijezim*

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional.

Hijezim është përdorimi i dritës dhe errësirës për të vizatuar. Është një mënyrë e thjeshtë për t'i bërë gjërat të duken realiste dhe tredimensionale.

- Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading.
Ndriçoni konturet tuaja. Skicat janë thelbësore për të korigjuar proporcionet, por ato duhet të zhduken pasi të filloni të hijezoni.

- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and may help it pop.
Errësoni errësirën tuaj. Duke vepruar kështu do të rrisë ndikimin e përgjithshëm të vizatimit tuaj dhe do ta ndihmojë atë të shfaqet.
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead.
Shtoni ton në dritat tuaja. Lënia e zonave të bardha tenton të lërë përshtypjen se vepra juaj e artit është e papërfunduar. Në vend të kësaj, kërkoni nuanca të lehta gri që mund t'i shtoni në vend të tyre.
- **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump.
Punoni për butësinë. Ndërtoni gritë tuaja duke grumbulluar shtresa të drejtimeve të alternuara të linjës, përdorni linja me vija të mbivendosura (pa boshllëqe të bardha) ose përdorni një trung të përzier.
- **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle grays. Add grays to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps.
Punoni në përzierjen. Hijet tuaja ndonjëherë kalojnë papritur nga drita në errësirë, me pak ose aspak gri të mesme. Shtoni gri në zonat e mesme derisa të përfundoni me përzierje të lëmuara në vend të kërcimeve të papritura.
- **Start shading your background.** Once you shade in your background, it changes the balance of greys and forces you to reshade the rest of your portrait. If you start shading your background early it will save you time and frustration.
Filloni të hijezoni sfondin tuaj. Pasi të keni hije në sfond, ndryshon ekuilibrin e grive dhe ju detyron të rimodeloni pjesën tjetër të portretit tuaj. Nëse filloni të hijezoni sfondin tuaj herët, do t'ju kursejë kohë dhe zhgënjim.
- **Look carefully at the different grays in your hair.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger.
Shikoni me kujdes thinjat e ndryshme në flokët tuaj. Ju mund të merrni strukturën bazë të flokëve duke krijuar linja që rrjedhin përgjatë gjatësisë. Megjithatë, funksionon edhe më mirë kur përsëritni modelin e dritës dhe të errët të fijeve të ndryshme. Duhet më shumë kohë, por ndikimi është shumë herë më i fortë.
- **Watch for sharp vs. fuzzy edges.** Sometimes blending goes quickly from light to dark, and sometimes it stretches out over a long distance. Reobserve your photo to see where you should do which one.
Shikoni për të mprehtë vs. skajet e paqarta. Ndonjëherë përzierja kalon shpejt nga drita në errësirë, dhe ndonjëherë shtrihet në një distancë të gjatë. Vëzhgoni përsëri foton tuaj për të parë se ku duhet të bëni cilën.

Composition - Përbërja

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

Përbërja është rregullimi i përgjithshëm dhe plotësia e veprës suaj artistike.

- **You have the option of leaving out the background if you wish.**
Ju keni mundësinë të lini jashtë sfondin nëse dëshironi.
- **Add a background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.
Shtoni një sfond. Një sfond vendos një person ose objekt në një vend të caktuar, real ose imagjinar. Krahasuar me vizatimet pa sfond, vepra juaj e artit mund të duket e thjeshtë dhe e paplotë.
- **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.
Filloni të hijezoni sfondin tuaj. Ju keni disa rreshta atje, por asaj i mungon thelbi në krahasim me pjesën tjetër të vizatimit tuaj.
- **Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
Filloni të vizatoni gjysmën tjetër të fytyrës tuaj. Nëse e zhvillon shumë plotësisht njërin anë të fytyrës, do të jetë e vështirë ta krahasosh atë me anën tjetër.
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
Duket se jeni prapa. Ju lutemi merrni parasysh të punoni në projektin tuaj gjatë drekës ose para ose pas shkollës. Ose, përpuni të rritni ritmin tuaj ose përdorni kohën tuaj në mënyrë më efektive gjatë orës së mësimi. Nëse keni bërë mjaftueshëm, mund të pyesni nëse mund ta çoni në shtëpi për të punuar në të. Mos harroni se nëse shumë nga puna juaj bëhet jashtë shkollës, unë nuk mund ta pranoj atë.

Self-portrait goal setting - *Vendosja e qëllimit të autoportretit* _____/10

Name/Emri:

Look at the *Mid-project feedback to students* on the previous page to help you answer these questions.
Shikoni komentet e studentëve në mes të projektit në faqen e mëparshme për t'ju ndihmuar t'u përgjigjeni këtyre pyetjeve.

For each criteria, please give **three** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example:
Për secilin kriter, ju lutemi jepni tre komente specifike. Këto mund të jenë sugjerime, ose njohje e forcës. Për shembull:

- **What** should be **improved** and **where:** *"Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"*
- *Çfarë duhet përmirësuar dhe ku:* *"Kërkoni më shumë detaje në shkëlqimin e syve"*

- **What** is going well and **why:** *"The **lips are looking 3D** because you **drew the shapes of the shadows** well"*
- *Çfarë po shkon mirë dhe pse:* *"Buzët duken 3D sepse i keni vizatuar mirë format e hijeve"*

- **What** can be **added** and **where:** *"I need to add another **fighter plane** in the background"*
- *Çfarë mund të shtohet dhe ku:* *"Më duhet të shtoj një aeroplan tjetër luftarak në sfond"*

- What you can do to **catch up:** *"I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."*
- *Çfarë mund të bëni për të arritur rezultatin:* *"Më duhet të pyes mësuesin tim nëse mund ta çoj vizatimin tim në shtëpi për të punuar në të."*

No more than 3 goals can be about details, and no more than 3 goals can be about shading.
Jo më shumë se 3 gola mund të jenë për detaje dhe jo më shumë se 3 gola mund të jenë për hije.

1.

2.

3.

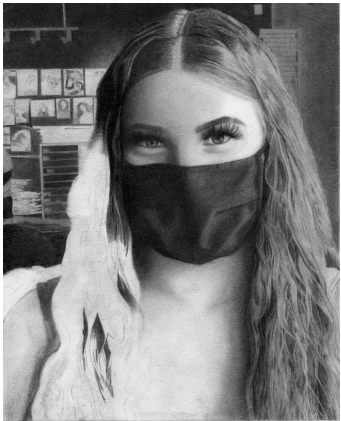
4.

5.

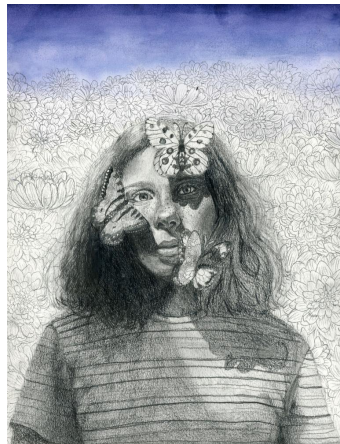
The portrait project all time hall of fame



Lauren Sparkes, Spring 2021



Maddy Whidden, Fall 2020



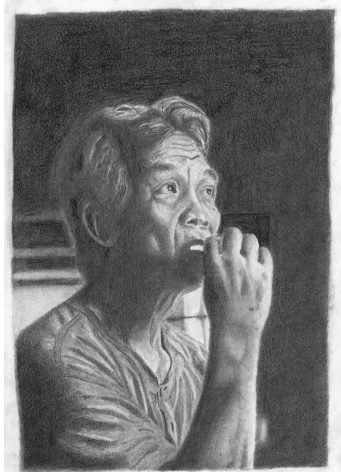
Anna Wuensch, Spring 2020



Sean Yu, Fall 2019



Kaya Panthier, Spring 2019



Sean Wong, Fall 2018



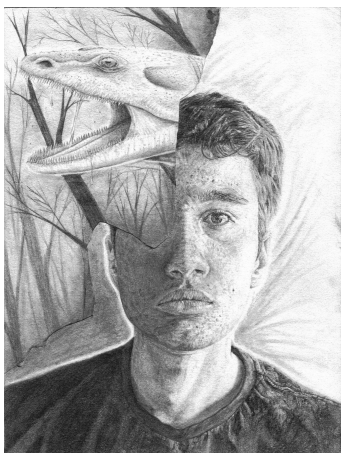
Barbara Ellis, Spring 2018



Hayden Coyle, Fall 2017



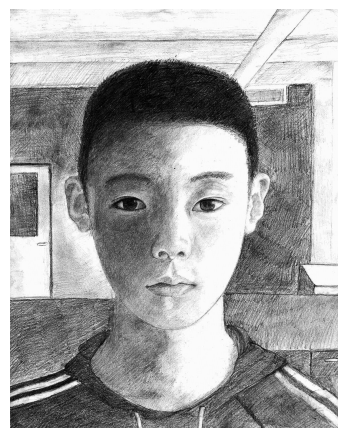
Sabrina Ashik, Spring 2017



Calum MacKinnon, Fall 2016



Zoe Bartel, Spring 2016



Danny Liu, Fall 2015



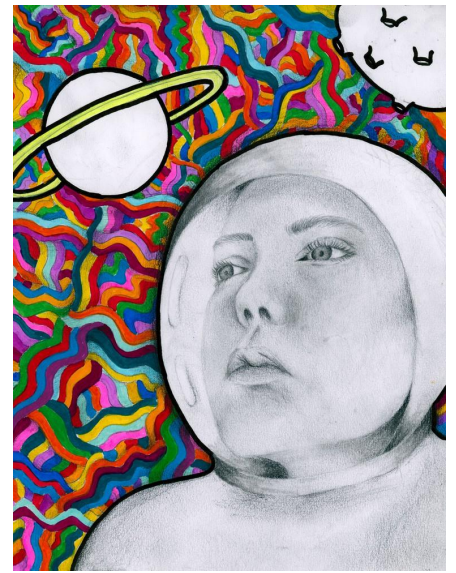
Ji Yoon Park, Spring 2014



Mica Paul, Spring 2023



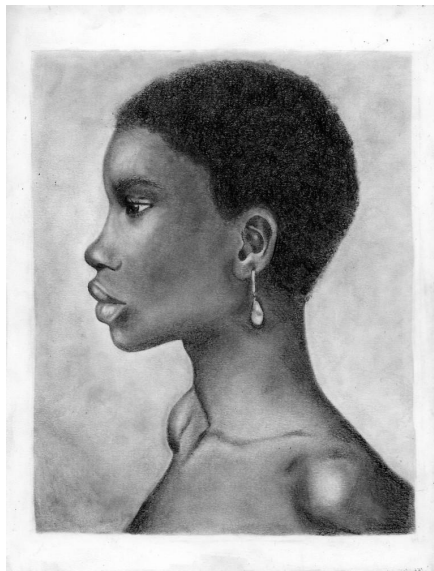
Max Seale, Spring 2023



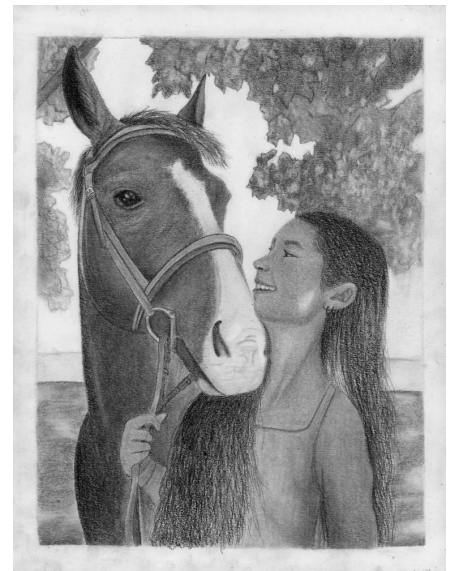
Sophia Falle, Spring 2023



Reid Gillis, Spring 2023



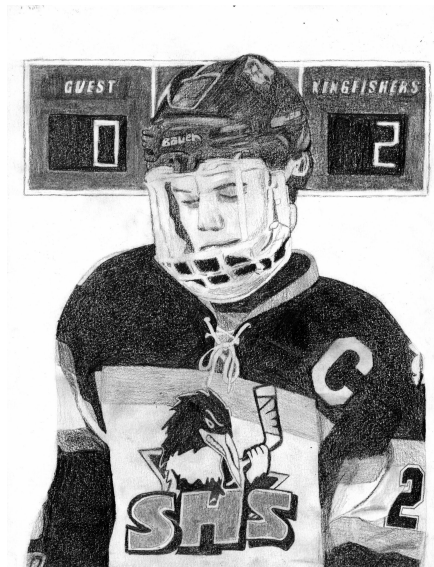
Johnylah James, Spring 2023



Elle Langley, Spring 2023



Lexy Berry, Spring 2023



Alexa Maillet, Spring 2023



Andel Brown, Fall 2023